

LA VOIE

AUTOMNE 2021 • Vol. 18

BEECHWOOD

MAGAZINE

CÉRÉMONIE DU 20^E ANNIVERSAIRE DU 11 SEPTEMBRE

par Nicolas McCarthy

HOMMAGE AUX SOLDATS QUI SE SONT SUICIDÉS

CÉRÉMONIE POUR HONORER NOS DISPARUS

par Nicolas McCarthy

LE PROJET DES ANCIENS COMBATTANTS

UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE DE FIND A GRAVE.COM

par Doreen Steidle

85 000 HISTOIRES À PARTAGER

LA VISITE HISTORIQUE ANNUELLE

par Erika Wagner

LETTRE DU RÉDACTEUR EN CHEF

NOUS FAISONS SOUVENT RÉFÉRENCE AU CIMETIÈRE BEECHWOOD COMME ÉTANT « UN LIEU POUR LES VIVANTS », et cet automne, nous n'avons pas été déçus. La Fondation du cimetière Beechwood a été des plus dynamiques avec des événements, des visites et de nouveaux projets.

Nous avons honoré nos soldats, rendu hommage à ceux que nous avons perdus lors des attentats du 11 septembre, célébré le retour au pays des soldats de la Seconde Guerre mondiale, célébré le 81^e anniversaire de la bataille d'Angleterre, témoigné notre respect au corps policier canadien et aux agents de la paix, en organisant une cérémonie de remise de couronnes au Cimetière commémoratif de la GRC. Nous avons également accueilli le retour de la troupe de théâtre shakespearien *A Company of Fools* pour trois représentations à guichets fermés.

Nous avons aussi tenu notre service commémoratif annuel et le service de l'hôpital d'Ottawa pour nous souvenir de tous ceux que nous avons perdus au cours des plus de dix-huit derniers mois.

Le mois s'est terminé par la première Journée nationale de la vérité et de la réconciliation/ Journée du t-shirt orange à Beechwood. Nous avons eu la chance de nous associer au *Project of Heart*, à *L'Assembly of 7 Generations* et à la Société de soutien à l'enfance et à la famille des Premières Nations qui, ensemble, ont organisé une journée incroyable d'éducation, d'action et de réflexion. Nous consacrerons plusieurs pages du prochain numéro à cet événement et à la réconciliation à Beechwood.

Bien que l'automne soit en train de céder la place à l'hiver, il nous reste encore beaucoup d'activités! Nous planifions actuellement un programme bien rempli pour 2022 et 2023, où nous nous réunirons tous pour célébrer notre communauté et les 150 ans que Beechwood a eu l'honneur de la servir.

N'oubliez pas de nous suivre sur les médias sociaux ou de vous abonner au blogue de Beechwood qui se trouve à la page d'accueil de notre site pour obtenir des nouvelles rapides, des informations intéressantes et des mises à jour sur toutes les activités de la Fondation du cimetière Beechwood.

- **Facebook** (@BeechwoodCemetery, @NMCBeechwood, @cimetiereBeechwood)
- **Twitter** (@BeechwoodOttawa)
- **Instagram** (@beechwoodcemetery)
- **YouTube** (Beechwood Cemetery)

Merci et, comme toujours, nous espérons que vous apprécierez ce numéro et que vous viendrez pour une visite.


Nicolas McCarthy

Directeur du Marketing, de la Communication et des Relations communautaires



Joignez-vous à nous pour nos prochains événements en personne, ici au Cimetière Beechwood!

 **Wreaths Across Canada**
5 décembre

 **Service aux chandelles de Noël** – 12 décembre

Directeur exécutif : Andrew Roy; rédacteur en chef : Nicolas McCarthy; éditeur : Jacques Faille; éditrice de la conception : Erika Wagner; traduction en français : Jean-Luc Malherbe; correction d'épreuves : Re:word Content Co; Collaborateurs : Nicolas McCarthy, Doreen Steidle, Erika Wagner.

Toutes les photos ont été prises au nom de la Fondation du cimetière Beechwood par le personnel, Richard Lawrence Photography et Nathan Pigeon Photography.

ISSN 2368-545X, 2368-5468

Le magazine La Voie Beechwood est une publication gratuite et indépendante et, sauf indication contraire, ses articles n'impliquent aucun appui à un produit ou à un service. La Fondation du cimetière Beechwood est un organisme de bienfaisance canadien enregistré et remettra un reçu aux fins d'impôt sur le revenu pour les dons de 20 \$ ou plus. Numéro d'enregistrement 88811 2018 RR0001.

Comment nous contacter : adresse électronique : foundation@beechwoodottawa.ca; téléphone : 613- 741-9530; adresse postale : 280, avenue Beechwood, Ottawa (Ontario) K1L 8A6

Visitez-nous en ligne pour en savoir plus sur Beechwood et sur le Cimetière national du Canada, et pour lire d'anciens numéros, à : www.beechwoodottawa.ca

Nous voulons connaître votre avis! Contact : Erika Wagner à foundation@beechwoodottawa.ca

Convention de la poste-publication 42640528. Veuillez retourner les adresses canadiennes non distribuables à la Fondation du cimetière Beechwood, 280, avenue Beechwood, Ottawa (Ontario) K1L 8A6

La Fondation du cimetière Beechwood – Conseil d'administration

Bgén (retraité) Gerry Peddle, président; Chamika Ailapperuma; Gén (retraité) Maurice Baril; Clare Beckton; Stephen Bleeker; Louise Boyer-Guindon; Bgén (retraité) Cajo Brando; Col (retraité) Dr Ronald A. Davidson; Christine Tausig Ford; Ian Guthrie; s.-comm., GRC (retraité) Tim Killam; Louise L. Léger; Rebecca Murray; Maureen O'Brien; Monica Olney; Richard Wagner; Grete Hale (présidente émérite); Robert White (membre du conseil émérite).

CÉRÉMONIE DU 20^E ANNIVERSAIRE DU 11 SEPTEMBRE

par Nicolas McCarthy

Directeur du Marketing, de la Communication et des Relations communautaires

À L'OCCASION DU 20^E ANNIVERSAIRE DES ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE, le cimetière Beechwood a organisé une cérémonie commémorative pour rendre hommage aux victimes de cette tragédie et prendre un moment pour réfléchir aux effets de cette journée.

Les attentats du 11 septembre sont devenus un moment déterminant de notre histoire collective. Nous nous souvenons tous très bien du moment où nous avons appris la nouvelle. Nous pouvons nous rappeler ce que nous faisons, avec qui nous étions, et nous avons tous senti le besoin de nous arrêter. Nous nous sommes arrêtés et sommes restés stupéfaits alors que notre meilleur allié, voisin et ami était attaqué. Nous sommes restés solidaires et nous nous sommes soutenus mutuellement.

Ce jour-là, les attentats ont fait près de 3 000 victimes, dont 246 personnes à bord des quatre avions, 2 606 dans les tours jumelles du World Trade Center et 125 personnes au Pentagone. L'écrasante majorité des victimes étaient des civils, dont des personnes provenant de plus de 92 pays. Nous avons perdu 26 Canadiens ce jour-là.

Soutenus par la communauté, nous avons été rejoints par Cindy Barkway, et ses fils Jamie et David Barkway, dont le mari et père a été tué dans les tours jumelles.

La sénatrice canadienne Pamela Wallin et le chargé d'affaires, l'ambassadeur Arnold Chacon de l'ambassade américaine, ont parlé de leurs expériences et de leurs souvenirs des heures, des jours, des mois et des années qui ont précédé le 20^e anniversaire.

Les premiers répondants étaient représentés par l'agent retraité Steven Carroll du service de police d'Ottawa et directeur de l'Ottawa Police Veterans Association, le capitaine John Sobey du Service des incendies d'Ottawa et la surintendante des opérations spéciales et de la planification Gillian Cross du Service paramédic d'Ottawa.

Le cornemuseur Brad Hampson et le clairon Travis Mandel ont interprété les pièces « la dernière sonnerie », le « Réveil » et « Roust. Roxanne Goodman, soliste, a chanté les hymnes et « Amazing Grace » devant un public ému.

La cérémonie s'est déroulée devant le monument commémoratif du 11 septembre de Beechwood, qui a été inauguré le 15 septembre 2002. Ce monument a été l'un des premiers monuments commémoratifs du 11 septembre construits. Il demeure le seul mémorial dédié aux Canadiens qui ont été tués lors des attentats du 11 septembre.

La plaque porte l'inscription suivante :

**« IN REMEMBRANCE OF THE CANADIANS LOST À LA MÉMOIRE
DES VICTIMES CANADIENNES SEPTEMBER 11 SEPTEMBRE 2001 »,
ainsi que le nom des victimes.**

Le concept du monument a été présenté par Tania Turpin, de Beechwood, et soutenu par la direction et le conseil d'administration de Beechwood. Turpin a compris que les gens avaient besoin d'un lieu physique pour partager leur chagrin et leur douleur. Ce monument a été construit par notre communauté avec des partenaires et les familles des victimes du 11 septembre pour offrir un lieu où se souvenir et se recueillir.

L'événement a eu lieu le 11 septembre 2021, devant le monument commémoratif du 11 septembre (en face du char dans la section 27). La cérémonie s'est déroulée dans le respect des règles liées à la COVID-19.



HOMMAGE AUX SOLDATS QUI SE SONT SUICIDÉS

Cérémonie pour honorer nos disparus

par Nicolas McCarthy

Directeur du Marketing, de la Communication et des Relations communautaires

« They shall grow not old, as we that are left grow old.
Age shall not weary them, nor the years condemn.
At the going down of the sun and in the morning
We will remember them. »

« For the Fallen » (pour les disparus) - un poème de Robert Laurence Binyon (1869-1943),
publié dans le journal *The Times* le 21 septembre 1914.

Au coucher du soleil, les familles et les amis se sont réunis autour du monument principal du Cimetière militaire national pour une cérémonie intime. Nous nous réunissons pour nous souvenir de ceux que nous avons perdus par suicide, une blessure de combat qui est bien trop fréquente. Cette petite communauté militaire ne s'était pas réunie depuis plusieurs années.

Les familles et les amis ont été accueillis par le personnel du cimetière Beechwood et les membres du programme Espoir qui font partie du Groupe de transition des Forces armées canadiennes. Chaque invité a reçu une simple bougie blanche et a été prié d'attendre pour l'allumer avec le groupe.

Nous avons tenu une courte cérémonie, avec quelques petits discours sous la direction du maître de cérémonie, Erika Wagner, coordinatrice des programmes et événements de Beechwood. Lorsque Micheline Reed, mère d'un soldat, a lu un poème de commémoration, sa bougie a été allumée, et cette flamme a été partagée avec toutes les personnes présentes, créant un lien entre tous.

Alors que la flamme passait d'une personne à l'autre, la soliste Roxanne Goodman a chanté *Amazing Grace*, tandis que les photos ou les noms soumis par les familles étaient projetés sur le monument principal, un moment empreint de dignité pour ceux que nous avons perdus. Les familles ont quitté le terrain de rassemblement et ont marché avec des bougies jusqu'aux pierres tombales de leurs proches.

Avant de partir, les familles et les amis se sont réunis une dernière fois, ont parlé, partagé des souvenirs et se sont soutenus mutuellement.

La cérémonie honorant les soldats victimes de suicide a pour but d'ouvrir la conversation sur la stigmatisation du suicide dans l'armée et de partager un souvenir actif. Ce service, nous l'espérons, aidera à créer des liens entre nous grâce à la guérison et à la compréhension.

L'événement a eu lieu le 10 septembre 2021, qui est la Journée mondiale de prévention du suicide. L'événement s'est déroulé dans le respect des règles liées à la COVID-19.



Le programme ESPOIR

Si vous, ou une personne que vous connaissez, luttez contre la perte d'un soldat due à un suicide, veuillez vous adresser au programme ESPOIR. Le programme ESPOIR offre un soutien continu par les pairs et une formation sur le deuil, afin d'aider les familles militaires endeuillées à mieux comprendre le processus de deuil et à trouver des stratégies pour faire face à la situation.

 www.HOPE-ESPOIR.com  1-800-883-6094

LE PROJET DES ANCIENS COMBATTANTS

Un projet photographique de Find a Grave.com

par Doreen Steidle

Ambassadrice canadienne à la retraite et bénévole pour le projet des anciens combattants



LE CIMETIÈRE BEECHWOOD ABRITE LE CIMETIÈRE MILITAIRE NATIONAL DU CANADA, qui abrite des milliers de monuments commémoratifs répartis dans quatre sections représentant plus d'un siècle d'engagement du Canada dans des conflits tels que la rébellion du Nord-Ouest, les guerres mondiales, le conflit coréen et d'autres campagnes de l'ONU, ainsi que des missions humanitaires.

En plus des monuments commémorant les hommes et les femmes ayant servi au Canada, Beechwood abrite également le cimetière de la Commonwealth War Graves Commission, qui contient des monuments commémorant les hommes et les femmes ayant servi en Australie, en Inde, en Nouvelle-Zélande, en Afrique du Sud et au Royaume-Uni.

Bien que l'on puisse trouver des monuments commémoratifs individuels aux anciens combattants et aux morts de guerre du Canada partout dans le cimetière, souvent enterrés avec les membres de leur famille, les deux principales sections consacrées aux militaires canadiens sont les sections 27 et 103. La section 19, le champ d'honneur du souvenir, est beaucoup plus petite.

Bien que l'effort pour mettre tous les monuments commémoratifs de Beechwood en ligne soit en cours depuis des années, la taille et l'échelle des milliers de monuments commémoratifs à documenter ont représenté un défi. Toutefois, nous sommes heureux de vous annoncer qu'à quelques exceptions près, presque tous les monuments commémoratifs érigés à la mémoire des anciens combattants, des morts de guerre et des membres des forces armées canadiennes peuvent maintenant être consultés en ligne grâce à un effort de deux ans, connu sous le nom de « Projet des anciens combattants ».

Le Projet des anciens combattants est né d'une observation de l'ambassadrice du Canada à la retraite, Doreen Steidle, qui a remarqué que même si de nombreux monuments commémoratifs de Beechwood pour les anciens combattants étaient en ligne, la plupart d'entre eux ne contenaient pas de photographies de leurs pierres tombales et, de plus, il y avait des milliers de monuments commémoratifs à créer. En tant que photographe bénévole pour Find a Grave et ayant représenté le Canada lors des cérémonies du jour du Souvenir à Singapour et à Hong Kong, elle connaissait l'importance des photos pour les membres des familles.

Le Projet des anciens combattants est né d'une observation de l'ambassadrice du Canada à la retraite, Doreen Steidle, qui a remarqué que même si de nombreux monuments commémoratifs de Beechwood pour les anciens combattants



« Le plus difficile était de se pencher, de prendre une photo, puis de faire un pas vers la droite, de se pencher et de recommencer, rangée après rangée, mais le résultat en valait la peine. »

étaient en ligne, la plupart d'entre eux ne contenaient pas de photographies de leurs pierres tombales et, de plus, il y avait des milliers de monuments commémoratifs à créer. En tant que photographe bénévole pour Find a Grave et ayant représenté le Canada lors des cérémonies du jour du Souvenir à Singapour et à Hong Kong, elle connaissait l'importance des photos pour les membres des familles.

Ensuite, elle est passée au cimetière du Fonds du Souvenir puis, au printemps 2020, a décidé de commencer à photographier chaque pierre tombale de la section 27. C'est ainsi qu'un cercle vertueux d'activité s'est créé. « Plus je mettais de photographies en ligne, plus d'autres personnes s'engageaient pour ajouter des détails. » Des bénévoles anonymes de la Colombie-Britannique à ceux qui arpentent le terrain à Ottawa et au-delà, lentement, des milliers de monuments commémoratifs accompagnés de photographies sont devenus disponibles en ligne.

À l'automne 2020, cette section était également terminée, et Doreen avait une décision à prendre. « J'avais travaillé très fort tout au long du printemps et de l'été pour prendre ces photos et j'avais le choix : je pouvais me reposer pendant l'hiver et revenir à la charge au printemps ou je pouvais mordre la poussière et prendre des photos des milliers de pierres tombales de la section 103 avant que la neige ne tombe. » Ce fut une décision facile à prendre en fin de compte. En novembre 2020, elle a passé des semaines dans la Section, attendant le soleil et la bonne lumière, pour prendre des photos des milliers de monuments commémoratifs restants. « Le plus difficile était de se pencher, de prendre une photo, puis de faire un pas vers la droite, de se pencher et de recommencer, rangée après rangée, mais le résultat en valait la peine. »

Les membres de familles venant de loin ont apprécié l'effort et sont heureux de voir des photographies de ces lieux où reposent leurs proches. Les chercheurs et archivistes militaires ont bénéficié des informations supplémentaires fournies par les pierres tombales elles-mêmes. Comme de plus en plus d'anciens combattants récents sont enterrés non seulement avec leur conjoint, mais aussi avec un enfant ou un ami, les pierres tombales racontent une histoire de famille. Aujourd'hui, en octobre 2021, Doreen est de retour avec son appareil photo, capturant les nouveaux monuments commémoratifs et parcourant les rangées entre les pierres dans tous les cimetières de Beechwood.

85 000 HISTOIRES À PARTAGER

27^e visite historique guidée annuelle – Retour à la maison

par Erika Wagner

Coordinatrice du programme et de la collecte de fonds

LA COVID-19 A PEUT-ÊTRE RETARDÉ d'un an le 75^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, mais elle n'empêchera pas Beechwood de mettre en lumière ces hommes et ces femmes importants. D'où le thème du « retour à la maison », puisqu'il a fallu un an pour ramener tout le monde d'Europe.

JOYCE BRYANT

SECTION 52, RANGÉE G, TOMBE 119

Joyce Bryant (née Turpin) est née à Winnipeg, au Manitoba, le 3 juillet 1922 de Constance Muriel et Norman Scott Turpin. Elle a fait ses études au Rupertsland Ladies College, une école de filles indépendante, jusqu'en 1935, date à laquelle elle a été inscrite à la St. Mary's Academy.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, Bryant travaille comme gardienne de précaution contre les raids aériens pour le Women's Voluntary Service. En 1943, elle s'enrôle dans l'Aviation royale du Canada (ARC) (Division féminine) et sert comme secrétaire du directeur des services médicaux de l'ARC, le commodore de l'air A.G. Corbett, ED, CD, QHP. Bryant a reçu la médaille de l'Empire britannique (division militaire) en reconnaissance de son service méritoire tout au long de la guerre.

Bryant est ensuite affectée au ministère de la Défense nationale à Ottawa en 1946, où elle continue de servir dans l'ARC jusqu'à ce qu'elle soit transférée à Rideau Hall en 1951, où elle sert de secrétaire de bureau au maréchal Lord Alexander de Tunis, puis au très honorable Vincent Massey.

Après une brève période comme secrétaire particulière du très honorable Massey, aujourd'hui à la retraite, Bryant retourne à Rideau Hall. En 1967, l'Ordre du Canada est créé, et Bryant est la première membre permanente du personnel du Secrétariat des distinctions honorifiques. En 1973, Bryant a été reconnue pour son dévouement et ses services au gouvernement et a été nommée membre de l'Ordre du Canada.

En 1977, Bryant épouse son ami le plus cher et l'amour de sa vie, Bertram Bryant, qui décède en mars 1987. Bryant continue de travailler à Rideau Hall jusqu'en 1992, après avoir servi sous huit gouverneurs généraux.

La retraite ne met pas un terme à son service public, puisqu'elle reste active dans divers organismes bénévoles pendant cinquante ans, notamment pour l'église Saint-Barthélemy, la Guilde de l'autel, les Anglican Church Women of Canada (ACW), l'Association de l'Aviation royale du Canada et la Société royale héraldique du Canada. Plus tard dans sa vie, elle s'est passionnée pour l'écriture et a écrit deux livres, *Slender Threats : A Memoir* (2007) et *Changes, Challenges, and Chats* (2015). Bryant est décédée chez elle, entourée de ses proches, le 4 novembre 2017, à l'âge de 95 ans.





On se souvient surtout de Crerar pour son rôle pendant la Seconde Guerre mondiale, au début de laquelle il a été promu général de brigade.

HENRY DUNCAN GRAHAM CRERAR SECTION 27, RANGÉE G, TOMBE 226

Né à Hamilton, en Ontario, le 28 avril 1888, Crerar est diplômé du Collège militaire royal de Kingston en 1910 et reçoit une commission d'officier d'artillerie. Il a accepté un poste à la Commission d'énergie hydro-électrique de l'Ontario à Toronto, mais a continué à servir dans la milice. Au début de la Première Guerre mondiale, Crerar est lieutenant dans la 4^e batterie de Toronto, 2^e brigade de la milice active non permanente. Il a immédiatement rejoint la Première division du Canada en tant qu'officier d'artillerie et a été envoyé outre-mer avec le Premier contingent. Il sert en France avec la 3^e brigade d'artillerie de campagne, puis plus tard comme brigadier-major de la 5^e artillerie divisionnaire canadienne. Crerar est responsable de la conception du barrage rampant le plus important et le plus réussi vers la fin de la guerre, au Canal du Nord. Ce barrage de trois jours a permis de bloquer la dernière avancée des Allemands. Crerar a reçu l'Ordre du service distingué pour cette action et a terminé la guerre comme lieutenant-colonel.

Contrairement à beaucoup d'autres, Crerar est resté dans l'armée après la Première Guerre mondiale. Il a fréquenté le British Staff College et est retourné à Kingston pour enseigner au Collège militaire royal du Canada. Il a représenté le Canada à la Conférence de Genève sur le désarmement en 1932 et à la conférence impériale de Londres en 1937. En 1935, Crerar a été promu colonel et nommé commandant du Collège militaire royal.

On se souvient surtout de Crerar pour son rôle pendant la Seconde Guerre mondiale, au début de laquelle il a été promu général de brigade. Il est ensuite devenu chef d'état-major général en 1940 et lieutenant général en 1941, lorsqu'il a commandé le premier corps d'armée. Il prend le commandement de la Première Armée canadienne le 20 mars 1944, et devient le premier Canadien à obtenir le grade de général à part entière alors qu'il est encore en service actif au front.

La contribution des troupes de Crerar à la victoire des Alliés en Europe a été immense ; leurs victoires ont eu une grande influence sur les avancées des forces alliées en France, en Belgique, en Hollande et en Allemagne. Crerar est décédé à Ottawa le 11 avril 1965.

CHARLES FOULKES

SECTION 27, RANGÉE G, TOMBE 224

Né au Royaume-Uni le 3 janvier 1903, Foulkes s'est engagé dans l'armée canadienne en tant que simple soldat et a été commissionné dans le Royal Canadian Regiment en 1926. Il a gravi les échelons pour devenir chef de l'état-major général canadien en 1945. À 42 ans, il était le plus jeune homme à occuper ce poste.

Le 4 mai 1945, au sud de Hambourg, le maréchal Sir Bernard Law Montgomery accepte la reddition inconditionnelle des forces allemandes aux Pays-Bas, dans le nord-ouest de l'Allemagne, y compris toutes les îles, au Danemark, et de tous les navires de guerre dans ces régions. La reddition a précédé la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe et a été signée dans une tente avec tapis au quartier général de Montgomery sur la colline Timeloberg à Wendisch Evern.

Le 5 mai 1945, Foulkes convoque le général allemand Blaskowitz à l'hôtel de Wereld à Wageningen pour discuter de la reddition des forces allemandes aux Pays-Bas. Son Altesse Royale le prince Bernhard, agissant en tant que commandant en chef des forces intérieures néerlandaises, assiste également à la réunion. Blaskowitz a accepté toutes les propositions faites par Foulkes. Cependant, on ne trouve nulle part dans le bâtiment - certaines sources affirment : nulle part dans toute la ville - une machine à écrire. Le document de reddition n'a donc pas pu être tapé. Le lendemain, le 6 mai, les deux parties reviennent et, en présence du général Foulkes et du prince Bernhard, Blaskowitz signe le document de reddition, qui a été tapé entre-temps. Il a servi avec distinction pendant la Seconde Guerre mondiale sur les fronts occidental et italien.

Après la guerre, il est devenu le premier Canadien nommé président du comité des chefs d'état-major et il a occupé ce poste jusqu'à sa retraite. Le général Charles Foulkes est décédé à Ottawa le 12 septembre 1969.





MARY WARD RAYMONT SECTION 64, RANGÉE G, TOMBE 119

Mary Ward Raymont est née à Londres, en Angleterre, de Sir Ashley Skelton Ward et de Hilda Lewis Ward, le 17 janvier 1917. Raymont a fait ses études à la St. John's School, à Bexhill-on-Sea et à Neuchâtel, en Suisse. Plus tard dans sa vie, elle a découvert qu'elle avait été adoptée par une famille canadienne et amenée en Angleterre.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Raymont a servi en tant que sergent-major au sein de l'Auxiliary Territorial Service (ATS), qui a confié aux femmes toute une série de rôles essentiels pendant la Seconde Guerre mondiale. Raymont a été chargée de conduire le personnel militaire à divers endroits du Royaume-Uni, généralement dans le noir de la nuit. Elle a également été formée pour réparer des motos dans l'obscurité. Les femmes ATS se voient accorder un statut militaire complet, contrairement à ce qui s'était passé pendant la Première Guerre mondiale. En décembre 1941, la conscription a été étendue aux femmes, qui sont alors entrées dans l'ATS ou sont devenues infirmières dans les Queen Alexandra's Imperial Military Nursing Services.

Le 7 février 1944, elle a épousé Robert Lewis Raymont, et en 1949, ils ont déménagé à Ottawa, au Canada, où son mari a poursuivi sa carrière militaire.

Son travail au sein de l'Ordre impérial des filles de l'Empire comprenait le soutien à l'amélioration de l'enseignement secondaire dans le Nord du Canada et, en 2007, la gouverneure générale Michaëlle Jean lui a remis une citation pour son travail en tant que membre le plus ancien du chapitre des Laurentides. Elle était une fidèle paroissienne de l'église St. Bartholomew, et ses projets pour le bazar de l'église ont été constants pendant plus de 70 ans.

Mary Ward Raymont est décédée paisiblement à son domicile le 13 février 2021, à l'âge de 104 ans.



NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

VISITE HISTORIQUE ANNUELLE - 2023 - 150^e ANNIVERSAIRE

Nous aimerions que vous, nos lecteurs, nous fassiez part de votre opinion au sujet du thème ou des personnes que nous devrions mettre en lumière pour notre visite historique annuelle du 150^e anniversaire.

Envoyez-nous un courriel à ewagner@beechwoodottawa.ca pour nous communiquer vos suggestions.